

ワールドコスプレビデオチャンピオンシップ VIDEO DIVISION
審査・競技ルール
WORLD COSPLAY CHAMPIONSHIP VIDEO DIVISION
Judging and Competition Rules

■ 基本コンセプト Basic concept

1. キャラクターを構成する衣装の再現性など、ワールドコスプレサミットらしいコスプレ力を競うものであること。
1. This shall be a competition of cosplay prowess in the spirit of the World Cosplay Summit, in which aspects, such as the reproduction of the costumes of the characters, are evaluated.
2. 独自視点による再構築や独自性の高い演出を加える場合も設定の逸脱、破綻する解釈はせず、原作を冒瀆しない、作品愛のあるものであること。
2. Even in such cases in which a performance includes a high number of original elements and reformulation from a subjective perspective, the performances shall demonstrate respect for the original work, without departing from its original setting or disdaining it by means of an inconsiderate interpretation.
3. クリエイティブな発想に基づき企画設計し、キャラクター、及び動画審査においても高いプロデュース力が伺えるものであること。
3. The project shall be based on creative inspiration, and the judgment of the characters and the video entries should reflect high production skills.

■ 審査基準 Judging criteria

1. 衣装審査 (50点満点) / Costume Judging (50 points)

キャラクターを表現する構成要素 (衣装や持ち道具、メイク、ウィッグなど) の制作に関し、以下の3つについて採点する。

審査は代表が事前に提出する衣装レポート・衣装プレゼン動画を見て行う。

※衣装 (コスチューム) の完成度を審査する時、コスプレイヤー自身の人種・性別・サイズの原作キャラクターとの違いは審査に影響しない。

Points are awarded according to the following three criteria related to the production of the main elements that express the character (costumes, hand props, makeup, etc.):

The judging will be done based on the costume report and the costume explanation video submitted by the representatives.

* The differences of race, gender, or size of the cosplayers, with respect to the original characters, will not influence the judging of the degree of completeness of the costume proper.

1) 衣装の精密度 (30 点) /Level of precision in the costumes (30 points)

原作の衣装デザインと実際の衣装とを比較して評価。

原作のものと完全に一致していれば最高点、全く異なる場合は最低 0 点が与えられる。なお、原作の衣装に不明な部分がある場合は、原作の世界観、およびキャラクターらしさを守っている限り、デザイン構築・色の選定はコスプレヤーの裁量に委ねられるものとし、提出された原作の衣装画像との相違点は採点に影響を及ぼさないものとする。

(例：白黒の漫画で衣装の正確な色がわからない等)

The costumes are evaluated by comparing the actual costumes with the design of the costumes in the original work. If the actual costumes are completely identical to the costumes in the original work, the full points are awarded. If completely different, the lowest score of 0 points is given. In addition, in cases where there is an unknown part in a costume that appears in the original work, as long as the costume for judging is true to the spirit of the character and the atmosphere of the original work, design construction and choice of color are left up to the discretion of cosplayers, and differences between it and the image submitted of the costume in the original work will not affect scoring.

(ie: In the black and white manga, it is not possible to know the correct color of costumes)

2) 衣装の品質 (10 点) /Costume Quality (10 points)

衣装がいかによく組み合わされているか、いかに正しく競技者に適合しているか、いかに綺麗に彩色・縫製されているか等の複数の要因を基準に評価。

The costumes are evaluated according to multiple factors, such as how well the costume is combined, how well it suits the contestant, how beautifully it is painted/sewn, etc.

3) 技術 (10 点) /Technique (10 points)

衣装を制作するうえでの技能を評価。

衣装様々な難しい技能を駆使して造形されている場合は、わずかで単純な技能を用いた場合よりも、高く評価される。技能の量よりも品質の高さが問われる要素である。また、可変の機構などのギミックがある場合、そのアイデアもここで評価する。

Evaluation of costume-making skills.

Costumes that have been made by utilizing a variety of challenging techniques are scored more highly than those using a few basic skills. These criteria look more at the level of quality rather than the number of techniques employed.

If any special techniques such as transformation or other mechanisms are used, the concepts will be evaluated here.

2. 動画審査 (100 点満点) /Video Judging (100 points)

製作されたビデオ動画を通し、以下の 3 つについて採点する。

Points are awarded for the produced video footage according to the following three criteria:

1) 構成力 (45 点) /Conception (45 points)

最大 2:30 という時間をいかに効率よく使用できているか。起承転結がしっかりしており観客にきちんと伝わったかどうか。また、画面の構図や場面転換などのアイデアやプロデュース力を評価。

The efficiency with which the representatives use the 2:30 minutes to create and edit the video scene. If the video scene utilizes effective story composition which easily appeals to the viewers. Lastly, the quality of the scene composition and scene arrangement techniques utilized.

2) 演技力 (45点) / Acting (45 points)

芝居を始め、歌やダンスなど、アクションの完成度として、修練されたものであり、また、単調な動作の中にも感情表現がある、セリフは聞き取り易いなど、動画としての見応えがあるものかどうかを評価。

An evaluation of the general impression of the movie, including the degree of accomplishment of singing, dancing or other action elements in the performance and how well-rehearsed they appear, of the expressiveness of performers in scenes with simple or no action, or the delivery of dialogue.

3) 主観的要素 (10点) / X factor (10 points)

創意工夫があり、エンターテインメント性を感じる魅力ある動画やストーリーへの高い没入感があった動画など、1)や2)だけの尺度では測れない要素を審査員個々の独自視点にて評価。

An additional evaluation from the individual viewpoint of each member of the jury regarding elements that cannot be measured within the criteria of points 1) and 2), such as how much the video features imaginative and original ideas that provide appeal and entertainment value, or how much it achieves in immersing the viewer in the story.

■ 得点について About the Scoring

1. 総合得点による順位は、審査基準の1.衣装審査と2.動画審査を合計した150点満点で評価するものとする。各国・地域での予選会においては、これを参照するのが望ましい。

1. The final placement result by the total score is decided on a scale of 150 points (total of 1. Costume Judging and 2. Video Judging). It is recommended to use this same system as a reference in the preliminary/qualifying rounds of each country and region as well.

2. 得点は審査員の最高点と最低点は除き、平均値を計算し、衣装審査と動画審査の合計得点で順位を決定する。

2. An average score is to be calculated from the scores of the members of the jury, excluding the highest and the lowest scores, and the final classification is to be determined by the total combined score of Costume Judging and Stage Performance Judging.

3. 衣装審査、動画審査の最終得点の合計で同点があった場合は、動画審査員の判断により順位を決定する。

3. Should the final score for the Costume Judging and the Video Judging result in a tie, the ranking will be determined at the discretion of the judges of the Video Judging.

■ 審査方法 Judging Method

1. 衣装審査／Costume Judging

1) 衣装審査では、各審査員は審査対象となる代表コスプレイヤーのハンドメイド技術、デザイン、センスなどがいかに優れているかを評価する。衣装審査は全てのチームの衣装の平均値を基準に衣装が優れたチームは高くなるように、衣装の完成ができなかったりルールに違反したチームは低くなるように審査する。同じ点数となるチームがあっても良い。

1) In the Costume Judging, each judge evaluates the excellence of the representative cosplayer's handmade costume creation technique, design, or overall atmosphere. Costume Judging is carried out in such a way that for an average value for the costumes of all teams, those with outstanding characteristics receive a higher score, and those in which the costumes are deemed incomplete or are in violation of a rule receive lower scores. It may occur that several teams receive the same score.

2) キャラクターを構成する要素で代表が審査対象と希望するもの全てを審査する。衣装（複数も可）・メイク・ウィッグ・手持ちの道具などを全て審査するが、審査点は審査対象になるものの平均値で決める。

2) Judging is to be carried out evaluating all the individual elements of the character which the representatives have requested to be included as a part of the evaluation. Costumes (one or more per representative), make-up, wigs, and hand props are all to be judged, but the average score is to be determined only with the points of the elements subjected to this evaluation.

3) 競技ルールに則った内容のものとし、日本語か英語で記載された衣装レポート、及び5分～8分以内にまとめた衣装プレゼン動画を見て審査する。

3) Judging is to be carried out by means of a costume report, whose content must conform with the competition rules and be written in Japanese or English, as well as a presentation video explaining the costumes with a recommended duration of about 5 minutes and a maximum duration of 8 minutes.

4) 審査員は、各国・地域のオーガナイザーとするが、オーガナイザーが指定する第三者による審査も認める。

4) Judging is to be carried out by the organizers of each country and region, but judging by third parties appointed by the organizers is also accepted.

5) 審査順は特に定めないが、事務局から各国・地域のオーガナイザーへの資料の公開は、提出があった順に不備がなかったものから順次行うものとし、採点終了期日は、代表からの資料提出期限から240時間まで(10日以内)とする。

5) While there shall be no particular order for judgment, the Executive Office will gradually disclose the documents to the organizers of each country and region in order of reception and confirmation that they are not defective. The evaluation is to be completed before 240 hours from the submission deadline for representatives (within 10 days).

6) 代表が提出期限を超過した場合、24時間毎に衣装審査得点から10%減点とし、120時間以上超過する場合は、審査なしの得点0とする。(24時間超過：10%、48時間超過：20%など)

また、事務局より資料の不備の申し立てがあった場合、申し立てより24時間以内に不備を修正して再提出する必要がある。この場合も24時間毎の超過に伴い、衣装審査得点から10%減点とし、72時間以上超過する場合は、審査なしの得点0とする。

提出期限と再提出における期限、どちらも超過する場合は、累積して減点される。(提出期限24時間超過：10%+再提出期限24時間超過：10%は、衣装審査得点より20%減点。)

提出期限を超えた場合の減点は事務局によって行う。審査委員の衣装審査では提出期限超過の減点を行わない。

6) In case documents are received after the submission deadline, a 10% deduction of the score in Character Judging will be applied for every 24 hours of delay in submission, and a score of 0 points will be awarded without judgment in case the delay exceeds 120 hours. (delay exceeding 24 hours: 10%, delay exceeding 48 hours: 20%, and so on).

Additionally, in case the Executive Office requests the correction of documents determined to be defective, it is required to resend a corrected version of the documents addressing the defects indicated from the Executive Office within 24 hours from the communication of the request. In this case, as well, a 10% deduction of the score in Costume Judging will be applied for every 24 hours of delay, and a score of 0 points will be awarded without judgment in case the delay exceeds 72 hours.

In case there is a delay in both the submission deadline and resubmission, the penalties are to be applied cumulatively (delay exceeding 24 hours from the submission deadline: 10% + delay exceeding 24 hours in resubmission: 10%, for a total deduction of 20% of the score in Costume Judging).

The point reduction caused by overdue will be applied by the WCS Executive Office. It does not affect the Costume Judging carried out by organizers.

2. 動画審査／Video Judging

1) 動画審査では、各審査員は審査対象となる2分30秒以内の動画を通して、代表コスプレイヤーのアクションの完成度や感情表現、ストーリーの構成やエンターテインメント性など優れた点を評価をする。その際審査員は、優秀な点があればあるほど点数を加算する「加点方式」にて審査を行う。

万が一2分30秒の制限時間をオーバーした場合、5秒毎の超過に伴い、動画審査得点から10%毎減点とし、2分46秒以上超過する場合は、審査なしの得点0とする。

1) In the Video Judging, each judge is to evaluate the representative cosplayers' degree of accomplishment of movement, expressiveness, the composition of the story, entertainment value, and other overarching impressions through a video with a maximum length of 2 minutes and 30 seconds. The more high-scoring results that emerge during the judging, the more the judges will score by employing the "score-adding method" in calculating points.

For entries exceeding the limit of 2:30 minutes, a 10% deduction of the score in Video Judging will be applied for overtime of every 5 seconds, and the score will be 0 for videos over 2:46 minutes.

2) 競技ルールに則った内容のものとし、台本や演出の情報、衣装原画やキャラクター情報を期日までに事前に提出すること。動画は、事務局へ提供した情報とは違う作品の使用及び大きな内容の改編は認めない。万が一、競技ルールに逸脱する内容だと事務局が判断した場合は、修正を加えるか、該当箇所を削除しなくてはならない。また、完成した動画と合わせ、動画編集に使用したエフェクトやアニメーション、画像などのオブジェクトのリソース及び効果音やサウンド類のリソース、また、代表以外に動画製作に関わった第3者がいれば、コスネームやハンドルネーム、あるいは、本名を合わせて提出すること。

2) In accordance with the competition rules, participants must submit a script and details of the production, together with the reference images for the costumes and information about the characters in advance to the Executive Office. A change of the original work or major changes to the information submitted to the Executive Office will not be allowed. In case the Executive Office determines that the contents depart from the competition rules, the corrections or the elimination of concrete points may be requested. In addition to the completed entry video, the resources of objects such as effects, animations, and pictures, as well as the resources of music and sound effects used in the edition of the video shall be submitted within the due date. Whenever third persons other than the representatives have been involved in the production of the video, either their cosplayer name or nickname or their real name shall be provided as well.

3) 審査員は、動画の完成度を重要視するため、細かいところの確認のために事前に審査を行い、動画を複数回視聴して点数をつけることを可能とする。

3) Since the degree of accomplishment of the video is the most important element for judging, judges will carry out their judging in advance so they can check details as necessary, and they will be allowed to watch the entries several times if required in order to decide the score.

■ 競技ルール Contest Rules

この審査・競技ルールと合わせ、世界コスプレサミット各国・地域代表規定(別紙)も確認してください。

Please make sure to check the National・Regional Representative Regulation (a separate document) in addition to these Judging and Competition rules.

1. 衣装審査に関するルール／Costume Judging

1) キャラクターを構成する要素で代表が審査対象と希望するもの全てを審査する。衣装（複数も可）・メイク・ウィッグ・手持ちの道具などを全て審査するが、審査点は審査対象になるものの平均値で決める。キャラクターを語る上で欠かせないアイテムは、衣装の一部とみなし、審査対象とすることができる。コスプレイヤーが着用することなく、動画内にセットしておくのみの物（演出の補助のために使用する物）であれば、衣装審査の対象としない。

1) Judging is to be carried out evaluating all the presented elements of the character that the representatives request to be included as a part of the evaluation. Costumes (one or more per representative, if there is a costume change during the performance), make-up, wigs, and hand props are all to be judged, but the average score is to be determined only with the points of the elements subject to evaluation. All the elements deemed indispensable to portray the character are to be considered a part of the costume and can be subject to judging. Elements that are not worn by the cosplayers, but placed in the scene of action (objects to be used as assistance for the performance) cannot be subject to costume judging.

2) 審査の対象となるアイテムは全て代表コスプレイヤー2名による自作であることとし、そのアイテムの75%以上は手作りであるものとし、制作過程・方法をレポートと衣装プレゼン動画で説明する。家族、友人が一部手伝うことがあった場合は、衣装レポートにて明確に提示すること。

万が一、そのアイテムの25%以上が手作りではないと判断された場合、そのアイテムのみを審査の対象外とする。

2) All items that are judged should all be made by the 2 representatives themselves. A proportion of 75% or more of the items should be handmade, and the process and method of production shall be explained in the construction report and the costume presentation video. If friends or family members have assisted in the creation process, this should be clearly presented in the costume report. If it is determined that 25% or more of an item is not made by hand, the item will not be included in the judging.

3) 市販のもの（既製品）を流用・使用した場合、審査の対象としない。

3) Shop-purchased items (commercial articles) that are included or used will not be eligible for judging.

4) ギミック用のパーツを追加するなど、原作と細部を変更する場合は、衣装製作レポートにて明確に説明すること。

4) If details of the original costume are changed (i.e. parts added for augmented purposes or effects), this must be clearly presented in the costume report.

5) 3Dプリンタやファブリックプリンタのようなデータ入力による全自動製作ツールを用いることは認める。各アイテムのモデリングデータ・衣装とのバランス・仕上げ作業・塗装・代表へのフィット感などを審査し、モデリングデータ・パターンをダウンロードしてプリントのみしたものは市販のもの（既製品）とみなす。既製品と判断される部分がアイテムの50%を超える場合は審査対象外とする。

5) It is permitted to use fully automatic production tools that rely on data input, such as 3D printers or fabric printers. Aspects such as the modeling data, balance with the costume, finishing, paint, and coating or fitness with the representative are to be judged for each item, and objects for which modeling data or patterns have been downloaded or obtained from other sources and printed as they are will be treated as a Shop-purchased item (commercial article). In case that it is determined that commercial articles constitute more than 50 % of an item, it will be excluded from judging.

6) 判断に迷うものは、ルール委員会のメンバーにて協議の上、判断する。

6) If an issue arises upon which it is difficult to make a decision regarding a representative's costume, it will be discussed and judged by the Regulation Committee.

2. 動画審査に関するルール／Video Performance Judging

1) 競技者の安全を守るため市販の模造刀や剣、金属加工などの鋭利なものや鈍器、火器など、危険性の高い武器類の使用は禁止とする。

また、実際に火を起こしたり、取り扱いに注意の必要な危険物を使用した演出も禁止とする。

1) In order to ensure the safety of competitors, the use of dangerous weapons such as shop-purchased imitation swords, katana, or similar items with processed metal edges, blunt instruments, and firearms is prohibited.

Additionally, performances in which actual fire is lit, or in which dangerous substances requiring special care in handling, are also prohibited.

2) 映像における倫理など、以下のA)~E)にあるような配信するプラットフォームのガイドラインに沿わない内容は禁止とする。なお、これは抜粋のため、詳細は、プラットホームにて確認すること。

(例)YouTube : https://www.youtube.com/intl/en_us/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/

2) Contents that violate the guidelines of the streaming platforms, like those detailed in points A)~E) will be prohibited. The following points are just a partial extract of platform guidelines, and participants shall refer to their full text for the details.

(Ex)YouTube : https://www.youtube.com/intl/en_us/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/

A) WCS オフィシャルのイラストやロゴ、原作となる作品の公式ロゴや画像、動画編集においても使用したエフェクトやアニメーション、画像などのオブジェクト及び効果音やサウンド類などにおいて、著作権を侵害するものの使用を禁止とする。

A) The use of official illustrations or logos from the WCS or official logos, images edited into the video, animation, copyrighted special effects, copyrighted sound effects, and copyrighted music from other original works or violating someone's copyright.

B) 露骨な性的表現やナレーションの使用。

B) Excessive sexual expression or narration.

C) 不快感や衝撃を与える血液や嘔吐物などの描写や暴行、拷問などの暴力行為。

C) Detestable violent expressions such as an immoderate depiction of blood or vomit, assault, and torture.

D) ヘイトスピーチや自殺、いじめなどを煽る内容。

D) Contents instigating hate speech, suicide, and bullying.

E) 身体に重傷を負う恐れのある差し迫ったリスクを伴うチャレンジ。

E) Video challenges that can cause serious injury or encourage the possibility of it.

3) 動画・サウンドについては以下の通りとする。

3) Rules for the use of background music and videos are as follows:

A) 音楽素材は、JASRACが管理している楽曲は、自分たち自身で演奏もしくは打込みした音源であれば使用可能、または著作権フリーのサウンドクリップを使用すること。使用する音源は、各国・地域のオーガナイザーが問題ない素材であることを確認することとする。

A) Music used in the video must be played or created by representatives if it is music that would otherwise be subject to rights management by JASRAC, or it must be copyright-free music and sound clips. Organizers should confirm that no sound sources used in the representative's video incur copyright infringement.

B) 母国語の使用は問題ないため、聞き取れない日本語でセリフを吹き替えないこと。

B) It is allowed to use the mother tongue of the participants, whereas dubbing in unrecognizable Japanese will be rejected.

C) 音源に原作の声優のセリフや声・作中のBGMを流用すること、映像に作中のシーンやイメージをコピー、トレースして使用すること、自チーム以外に著作権を有する素材類の使用は禁止とする。

また、映像編集に関しては、基本的な編集は代表本人が行うものとするが、エフェクトやCGの追加を第三者に依頼しても良いこととする。

※ 基本的な編集とは、撮影した動画素材を切り貼りして2:30以内の動画作品のベースを作成することを指す。

C) The use of copyrighted background music or the voices of voice actors from original works and the copying or tracing of scenes or images appearing in original works for use in the videos, and sources, where the copyright holder is someone other than the representative team, is not permitted. In addition, the basic video editing must be done by the representatives, however adding CG or visual effects done by someone other than the representatives are allowed with credit to them.

※ Basic video editing means the editing of the video and to ensure the finished length of the video is no longer than 2:30 minutes.

D) 自チーム以外の私有地や公共の場所などで撮影する場合は必ず許諾を受けた場所に限り行うこと。ゲリラ的な撮影は禁止とする。

D) Shooting without permission in public places or private places which are not the property of the team, as well as 'guerrilla-style' unpermitted shooting is prohibited.

E) 自チーム以外の人をエキストラとして参加することやイラストやアニメーション、CGなどでキャラクターを造成することは問題ないが、代表である二人が明確になるように演出すること。造成する場合には、C)にあるようにコピー、トレースの手法は行わない。

E) It is allowed to feature persons other than the members of the team participating as extras, as well as creating characters by means of techniques such as animation or CG, but the two representatives shall be clearly denoted as performing as the main characters. Also, in the case of creating characters, these shall not be produced copying or tracing original designs, as specified in C)

F) 自チームにて複数キャラクターを演じるのは認めるが、それ以外がエキストラなどを行う場合、衣装審査及び動画審査の審査基準 2)演技力の評価対象にはならない。また、背景やCGなどをはじめ、エキストラの使用に制限は設けないので、エキストラが市販の衣装を使用することも認める。ただし、どの場合においてもあくまで作品を補助するためのものとし、自チームの代表コスプレイヤー2人の内一人も映っていない場面が連続して15秒間を超過することは禁止とする。

- ・15秒を超過した場合、下記に従って動画審査点を減点する。
 - ・15.1～16秒 →5点減点
 - ・16.1～17秒 →5点減点
 - ・以降、1秒につき5点追加で減点
 - ・20秒以上の場合は無条件で動画審査の点数が0点となる

F) It is allowed for the representatives to perform as multiple characters, but in the case of characters such as those performed by extras, these are excluded from Costume Judging and judging criteria 2) Acting in Video Judging. Since there are no limitations in the use of extras, as well as with the use of backgrounds or computer graphics, the use of commercially available costumes for the extras is also allowed. It is not allowed for both representative cosplayers to be out of the frame for a period of more than 15 seconds consecutively.

- ・When this time limit is exceeded, Video Judging points will be deducted as follows
 - ・15.1～16 seconds: 5 point deduction
 - ・16.1～17 seconds: 5 point deduction
 - ・Hereafter, 5 point deduction for every second in excess
 - ・For an excess time of 20 seconds or more, an unconditional score of 0 will apply to Video Judging.

G) 上映中のセリフについては日本語と英語の字幕を表示する。表示場所は下部4分の1程度で事務局が調整するものとし、事前に映像内に字幕を入れる必要はない。なお、絵コンテに日本語か英語でセリフのタイミングがわかるよう書き入れてあったもののみを対象として表示する。

G) Japanese and English subtitles will be displayed on the lower fourth part of the display for any lines spoken during the performance. The Executive Office is to arrange the subtitles, and therefore it is not necessary to add them to the video in advance. The subtitles will be shown in accordance with the timing of lines that have been included in the storyboard in Japanese or English.

H) 音源は、192kbps以上のステレオとし、映像は1920 x 1080ピクセルの解像度1080p以上で、画面アスペクト比16:9とする。

なお、映像の提出の場合は、音源を合成した1つの動画データで、ファイル形式：MOV、MP4、AVI、WMVのいずれかで制作されたものとする。

H) Sound: Full Stereo at least 192kbps Image: 1920×1080 pixels, Screen resolution 1080p, Aspect ratio 16:9 If using a background video, submit it as a video file mixed with the sound clip in one of the following file formats: MOV, MP4, AVI, or WMV.

4) 動画内容にレギュレーション違反がないか各国・地域のオーガナイザーに確認してもらうこと。事務局が危険性や倫理的に問題があると判断した場合、動画の再編集を指示する場合がある。再編集には、48～72時間の修正時間を与える。

4) The organizers of each country and region shall check and make sure that the contents of the video submissions do not violate any of the regulations. The Executive Office may ask for an edition of the video submission if it considers that the

contents of the video submission are dangerous or pose ethical problems. In such a case, a period between 48 and 72 hours will be given for the editing of the video.

A) 特殊な演出を考えている場合は事前に各国・地域オーガナイザーに相談するか、演出の情報資料で示したり、提出する台本に詳細を記載すること。

A) In the case of planning to use special expression methods not listed in the rules, consult with the Organizers of your country or region in advance, sending some document with information about the planned expression method, and include the details in the script.

B) 撮影時は安全や環境に配慮し、国、地域の法令を遵守して撮影すること。

B) There must be a consideration for safety and environment at filming locations, and filming shall be done in accordance with national and local regulations.

2022年3月改定

世界コスプレサミット運営事務局

Updated. March 2022

The World Cosplay Summit Executive Office